

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΝΑΝΤΙΩΣΗ ΣΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΡΕΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΕ ΚΑΘΕ ΜΟΡΦΗ ΕΓΚΛΕΙΣΜΟΥ

Ο εγκλεισμός είναι μια εξουσιαστική πρακτική και αποτελεί βασικό δομικό συστατικό του τρόπου ζωής στον πολιτισμό και ειδικά στο σύγχρονο βιομηχανικό πολιτισμό.

Η πρακτική του εγκλεισμού είναι μια τεχνική διαδικασία θεσμοθετημένη από το κράτος.

Ο εγκλεισμός που ασκείται τόσο για να πειθαρχήσει τα ανθρώπινα ζώα όσο και για την εκμετάλλευση των μη ανθρώπινων ζώων στην παραγωγική διαδικασία αποτελεί δομή και θεσμό της κυριαρχίας που ο αναρχικός απελευθερωτικός αγώνας εναντιώνεται συνολικά.

Η συστηματοποιημένη εργασία και η εξημέρωση του φυσικού κόσμου συνδέονται άμεσα με τον εγκλεισμό και τη μόλυνση-καταστροφή της βιόσφαιρας.

Ο πολιτισμένος τρόπος ζωής συντηρείται και αναπαράγεται με τη συστηματοποιημένη εργασία-εξημέρωση-πειθαρχηση-έλεγχο.

Η μαζική κοινωνία διαθέτει τους μηχανισμούς προπαγάνδας και εκπαίδευσης που «φυσικοποιούν» και παρουσιάζουν ως δεδομένες και αναπόφευκτες τις εξουσιαστικές δομές-πρακτικές.

Αυτό συμβαίνει για να μπορεί να αναπαράγεται η ίδια η μαζική κοινωνία, ο πολιτισμός, το κράτος και τα ιδιωτικά/συλλογικά συμφέροντα που υπάρχουν συνυφασμένα με όλες τις δομές της κυριαρχίας.

Μαζική-βιομηχανική παραγωγή, μαζική κουλτούρα και κατανάλωση είναι αλληλένδετες έννοιες-διαδικασίες-πρακτικές.

Τα super markets, τα εστιατόρια, τα καταστήματα fast food είναι κομμάτι της καθημερινότητας του σύγχρονου πολιτισμένου ανθρώπου.

Η εξάρτηση του αστικού πληθυσμού από τις δομές σίτισης-κατανάλωσης είναι σχεδόν απόλυτη στα πλαίσια του πολιτισμού.

Με βάση αυτή τη σχέση εξάρτησης τα πρότυπα της διατροφικής κουλτούρας καθορίζονται στην βάση της ανθρωποκεντρικής ιδεολογίας και των οικονομικών συμφερόντων-σχεδιασμών που αντικειμενοποιούν τον φυσικό κόσμο.

Η κτηνοτροφία και οι εξουσιαστικές σχέσεις που προσομοιάζουν με το κράτος έχουν μια παράλληλη ιστορία.

Η συστηματοποιημένη εκμετάλλευση ζώων και Γης ήταν και είναι βασική προϋπόθεση για την ύπαρξη και την ανάπτυξη του πολιτισμού.

Η βιομηχανική-μαζική κοινωνία και η μαζική κτηνοτροφία είναι αδιαχώριστα φαινόμενα.

Τα συμφέροντα που στηρίζουν τη βιομηχανία κρέατος είναι πολύ μεγάλα και σχετίζονται δομικά με όλες τις εθνικές και διεθνικές οικονομίες που λυμαίνονται τον πλανήτη.

Μέσω των διαφημίσεων και της παραποίησης παραδοσιακών προτύπων διατροφής κατασκευάζεται ιδεολογικά η σύγχρονη κουλτούρα της μαζικής κατανάλωσης κρέατος και άλλων προϊόντων ζωικής προέλευσης.

Η προσωπική αμφισβήτηση και οι ατομικές καταναλωτικές επιλογές που εκφράζουν αντίθεση ή μπουκοτάρουν τη βιομηχανία κρέατος έχουν τα όρια τους και δεν έρχονται σε ρήξη με βασικούς θεσμούς που παράγουν την εκμετάλλευση.

Η βιομηχανία κρέατος συνδέεται με όλη την παραγωγική διαδικασία (γεωργία, ενεργειακές δομές, εμπόριο,

μεταφορές), τα ιδεολογήματα και τις δομές του πολιτισμού σαν σύνολο.

Η συνολική εναντίωση στο εξουσιαστικό οικοδόμημα είναι βασική συνισταμένη για την εναντίωση στο θεσμό του εγκλεισμού και της συστηματοποιημένης εκμετάλλευσης.

Με τη διαιώνιση της κουλτούρας της κατανάλωσης αναπαράγεται ο πλήρης εξευτελισμός της ζωής των μη ανθρώπινων ζώων.

Στις δομές του εμπορίου και της κατανάλωσης προωθούνται τα προϊόντα της μαζικής εκμετάλλευσης με περίσσια αλαζονεία.

Οι καταναλωτές στη μεγάλη τους πλειοψηφία έχουν εκπαιδευτεί να αγνοούν ή να δικαιολογούν τις πρακτικές της μαζικής εκμετάλλευσης των ζώων και της Γης.

Το εμπόριο κρέατος στα πλαίσια της σύγχρονης βιομηχανοποίησης πλασάρεται σαν κάτι το μοδάτο σε φεστιβάλ και events.

Τα Macdonald's για παράδειγμα «γιορτάζουν» τα 25 χρόνια τους στον «ελλαδικό χώρο» με την προώθηση δύο νέων hamburgers που διαφημίζονται στα ΜΜΕ και στις στάσεις των λεωφορείων.

Η τεχνοεπιστήμη, ως αναπόσπαστο κομμάτι της κυριαρχίας, δεν θα μπορούσε να υπάρξει και να αναπτύσσεται χωρίς την εκμετάλλευση-αντικειμενοποίηση του φυσικού κόσμου μέσω εξουσιαστικών πρακτικών-διαδικασιών (όπως τα διάφορα πειράματα σε μη ανθρώπινα όντα κ.α.).

Τα μη ανθρώπινα όντα γίνονται αντικείμενο συστηματοποιημένης εκμετάλλευσης από τους μηχανισμούς του εξουσιαστικού οικοδομήματος όχι μόνο για την παραγωγή τροφής αλλά και για την παραγωγή θεάματος και διασκέδασης για τις μάζες των καταναλωτών.

Είναι σημαντικό να φανερωθεί η συστηματοποιημένη εκμετάλλευση που υπάρχει πίσω από την βιτρίνα της κατανάλωσης και της μαζικής κοινωνίας.

Η πίστη στην πρόοδο και την βιομηχανοποίηση, όπως και η ανθρωποκεντρική ιδεολογία, κινούνται στα πλαίσια της συντήρησης του πολιτισμού και του κράτους.

Η εναντίωση στη βιομηχανία κρέατος είναι αναπόσπαστο μέρος του αγώνα ενάντια στην συνθήκη-δομή-θεσμό του εγκλεισμού και της κυριαρχίας συνολικά.

Όσα ανθρώπινα όντα αντιλαμβάνονται την εκμετάλλευση, τον έλεγχο και την πειθαρχηση που υπάρχουν διάχυτα στον πολιτισμένο τρόπο ζωής και δεν θέλουν να παραμείνουν θεατές μίας διαδικασίας που μπορεί αργά ή γρήγορα να τους απειλήσει και ατομικά (αν δεν το έκανε ήδη) τότε ψάχνουν και βρίσκουν τρόπους εναντίωσης στην κυριαρχία. Συναντιούνται και αλληλοστηρίζονται για την ενδυνάμωση του αγώνα, για την ολική απελευθέρωση και την αναρχία.

**Εκμετάλλευση, εγκλεισμός, πειθαρχία
Αυτό είναι η κυριαρχία
Αγώνας για την ολική απελευθέρωση και την
αναρχία**

**EMPTY CAGES
EMPTY CELLS**



**Συναντήσεις αναρχικών για την ολική
απελευθέρωση ζώων και γης**

